

MARZEC
W GRUPIE
SKRZATÓW



Marzec jest miesiącem zwiastującym nadchodzącą wiosnę. My również wypatrywaliśmy wiosny na spacerach i w naszym przedszkolnym ogrodzie. Ubrani w ciepłe czapki i szaliki z niecierpliwością czekaliśmy na cieplejsze dni, tęskniąc za wpadającymi przez okno promykami słońca. W pierwszym tygodniu kontynuowaliśmy jeszcze temat „W krainie bajek”, rozpoczynając od wysłuchania bajki „Mała syrenka”, połączonej z zabawami ruchowymi i logopedycznymi takimi jak: „Śpiew syrenki na zgłoskach plim, plam, plum”, „Rybka” – ćwiczenia warg i języka, „Krab Sebastian” oraz zabawa z elementem podskoku „Wysoka fala”. Każdy z nas pomalował farbami sylwetę rybki, ozdabiając ją oczkiem i brokatem. Żeby nasze rybki miały gdzie pływać to w kolejnym dniu wykonaliśmy dla nich akwarium, malując niebieską farbą dużą powierzchnię kartonu oraz naklejając po wyschnięciu muszelki, drobne kamyki i roślinki z bibuły. Pozostając w temacie, improwizowaliśmy utwór C. SaintSaensa „Akwarium” z wykorzystaniem



apaszek oraz rozpoznawaliśmy odgłosy morza. Przenieśliśmy się nawet w krainę Kubusia Puchatka, podczas zabaw i ćwiczeń ruchowych, rozpoczynając od korowodu marszowego z przekraczaniem przeszkód „Spacer Kubusia i jego przyjaciół”, przechodząc następnie do zabawy z elementem podskoku „Kangurzyca i maleństwo”. „Szukaliśmy też ogona Kłapouchego” w zabawie z elementem czworakowania. Nie mogło zabraknąć zabawy z elementem biegu „Miś i pszczoły” oraz z



elementem rzutu „Marchewki królika” a na zakończenie „Mruczanki misia”. Pozostając w bajkowej atmosferze wysłuchaliśmy fragmentów różnych bajek a zadaniem naszym było rozpoznać tytuł czytanego utworu, oczywiście wszystko odgadliśmy trafnie. Na zajęciach umuzykalniających zostaliśmy zapoznani z piosenką „Bajka różne ma imiona”, bawiąc się przy niej rytmicznie oraz ucząc

się prostego układu tanecznego. Była też improwizacja ruchowa przy muzyce „Bajkowe postacie”. Każdy z nas wie, jak wygląda bajkowy pałac ale tym razem wykonaliśmy go z figur geometrycznych, przyklejając je na kartkę wg wzoru. Wcześniej oczywiście rozpoznaliśmy wszystkie figury geometryczne, pokazane przez naszą panią. Udało nam się nawet znaleźć je w naszej sali, w zabawie „Szukamy kwadratu, koła i trójkąta”.

Przyszedł czas żeby zaobserwować zmiany w przyrodzie, gdyż wielkimi krokami zbliżał się „Pierwszy Dzień Wiosny”. Na początek wzięliśmy udział w inscenizacji tekstu „Jak się wiosna obudziła” oraz pomagaliśmy bohaterom opowiadania naśladować dmuchanie wiatru, stukanie deszczu oraz ćwierkające wróbelki. Na spacerze zaobserwowaliśmy już pierwsze wiosenne kwiaty a w przedszkolu samodzielnie

pomalowaliśmy zieloną farbą sylwetę przebiśniegów. Kolejne zajęcia prowadzone tym razem Metodą Dobrego Startu, bardzo nas zainteresowały. Wzięliśmy udział w zabawie językowej „Kiedy słońce świeci” oraz w zabawie ruchowej „Słońce i deszcz”. Wysłuchaliśmy



piosenki „Słoneczko”, rysując buzie na wzorach o różnej fakturze zgodnie z jej tekstem. Najwięcej radości jednak sprawiło nam rysowanie słonka na tacach z grykiem, badając przy tym nowe tworzywo i jego właściwości. Żeby się troszkę przewietrzyć, wyszliśmy na spacer w poszukiwaniu oznak wiosny zwracając uwagę na przebiśniegi, śnieżyczki i leszczynowe baze. Pani

przeczytała nam wierszyk „Czekam na wiosnę”, a my wypowiedzieliśmy się na temat jego treści, biorąc udział w zabawie kształtującej postawę ciała „Wiosenne przebudzenie”. Wybieraliśmy też elementy, które nie pasowały do tej pory roku. Żeby zima skończyła się jak najszybciej, nauczyliśmy się I zwrotki piosenki „Uciekaj zimo”, rytmizując jej refren i ilustrując ruchem treść. Rozwiązaliśmy zagadki słuchowe „Co to gra?”, rozpoznając brzmienie instrumentów. Postanowiliśmy



bliżej przyjrzeć się marcowej pogodzie, wypowiadając się na temat zjawisk

atmosferycznych jakie miały miejsce w ostatnim czasie. Przynajmniej nawet II zwrotkę piosenki „Uciekaj zimo”, żeby zachęcić wiosnę do szybszego przyjścia. W marcu pogoda bywa różna i często kapryśna, dlatego pani wyjaśniła nam przysłowie „W marcu jak w garncu” a my rytmicznie powtarzaliśmy je z różnym natężeniem głosu. „Marcowy garnek pogody” to praca plastyczna z którą szybko się uwinęliśmy, naklejając na jego sylwecie wycięte z kolorowego papieru chmurki, deszcz, słońce i śnieg.

W kolejnym tygodniu rozpoczęliśmy tematykę związaną ze świętami wielkanocnymi. Najpierw wysłuchaliśmy opowiadania A. Galicy „Pisanka, bajeczka”, naśladując odgłosy kurki, kotka, żabki, tygrysa i kurczątka. W trakcie opowiadania przeliczaliśmy również jajka i pisanki, wskazując na palcach ich liczebność. Nie mogliśmy się doczekać wyjścia do Domy Narodowego na przedstawienie kukielkowe „Rumcajs”. Obejrzeliśmy spektakl z wielkim zainteresowaniem, aktywnie w nim uczestnicząc oraz nagradzając brawami aktorów. Kolejna piosenka, której z chęcią się nauczyliśmy nosiła tytuł „Wielkanoc tuż, tuż”. Aby doskonalić nasz aparat mowy wzięliśmy udział w ćwiczeniach logopedycznych na zgłoskach dźwiękonaśladowczych. Nie mogło obejść się bez zabawy ruchowej, która często towarzyszy nam podczas zajęć, tym razem była to zabawa „Kaczuszki” ilustrowana muzyką. Wreszcie nadszedł



„Pierwszy Dzień Wiosny”, korowodem z Marzanną wyszliśmy na plac przedszkolny by pożegnać zimę. Mieliśmy też okazję oblać Marzannę wodą, śpiewając przy tym piosenkę „Uciekaj zimo” i mówiąc krótki wierszyk. To nie koniec niespodzianek, odwiedzili nas również goście z „Małej Filharmonii”, prezentując tym razem

harfę celtycką i sposób gry na niej. Poznaliśmy też nowe pojęcia muzyczne „dur” i „moll”. Następnego dnia pani przybliżyła nam zwyczaje świąteczne a

dokładniej wykonanie pisanek różnymi sposobami. Wzięliśmy udział w zabawie „Ukryte pisanki”, rozwijając spostrzegawczość. Najwięcej frajdy sprawiło nam jednak malowanie jajek farbami na różne kolory, według własnego pomysłu i co najważniejsze żadna wyduszka się nie stłukła, gdyż każdy z nas wie że w takich sytuacjach delikatność to podstawa. Świąteczny temat kontynuowaliśmy jeszcze przez kolejny tydzień. W skupieniu układaliśmy historyjkę obrazkową „Przygody zajaczka”, domyślając się kolejności zdarzeń. Podekscytowani czekaliśmy na warsztaty wielkanocne, podczas których wykonywaliśmy jajka techniką filcowania, doświadczając właściwości pracy z włóczką. W celu przybliżenia nam Świąt Wielkiej Nocy, obejrzelśmy ciekawą prezentację.

Utrwaliliśmy I zwrotkę piosenki „Święta tuż, tuż”, inscenizując ruchem jej treść wraz z podziałem na role. Udało nam się nawet skleić baranka z gotowych elementów, umieszczając go następnie w koszyczku, w którym znalazły się też wcześniej pomalowane przez nas jajka. Wykonaną dekorację świąteczną zabraliśmy do domu. Dobrze wiemy że



ruch to zdrowie, więc nie trzeba nas było namawiać do zestawu zabaw i ćwiczeń ruchowych, tym razem pod hasłem „Świąteczne pisanki”. Jako pomoce posłużyły nam piłeczki, które wykorzystaliśmy do takich zabaw jak: „Uwaga jajka” – zabawa z elementem równowagi, „Toczy się pisanka” – toczenie piłek na „torze” ze złączonych nóg oraz od stopy do stopy. Dowiedzieliśmy się też co oznacza kolejny wielkanocny zwyczaj: śmigus – dyngus, słuchając wiersza o tym samym tytule. Chcemy doskonalić umiejętność liczenia, a pomocna w tym była



zabawa matematyczna „Kurki i kurczęta”, podczas której określaliśmy ile kur zniosło jajka. „Zajaczek Szaraczek” to jedna z wielu piosenek, przy której bawiliśmy się rytmicznie, przyswajając jednocześnie jej melodię i treść. Wykonanie wielkanocnego zajaczka okazało się wcale nie takie trudne. Nakleiliśmy na sylwetę owalu uszy, doczepiając również oczy, nos z fasolek, wąsy z szarego papieru i kokardkę z kolorowej bibuły. Oczywiście zajaczki znalazły się na wystawie, gdzie mogli je obejrzeć nasi

rodzice.

W marcu urodzinki obchodzili: Ania Badura, Filipek, Hania Niedzielska oraz Remik. Naszym solenizantom złożyliśmy serdeczne życzenia płynące prosto z naszych serduszek no i oczywiście odśpiewaliśmy tradycyjne sto lat. Zostaliśmy poczęstowani pysznymi cukierkami, którym smak pamiętamy jeszcze dziś.

Poznaliśmy następujące piosenki:

„Uciekaj zimo”

1. Wsiadaj zimo na sanki
i uciekaj już.
Zabierz śnieżne bałwanki,
zabierz wiatr i mróz.

Ref. Rękawiczki i czapki,
pochowamy do szafki.
Na spacerek pójdziemy,
nie zmarzniemy już.

2. A ty zimo uciekaj,
za górkę, za las.
I nie marudź, nie zwlekaj,
już na wiosnę czas.

Ref. Rękawiczki i czapki
pochowamy do szafki.
Na spacerek pójdziemy,
nie zmarzniemy już.



„Zajaczek szaraczek”

1. Zajączku chodź na łączkę.
Szaraczku chodź na łączkę.
Oj ty – taki, taki ty.
Chodź na łączkę raz, dwa, trzy .
2. Zajączku zrywaj kwiatki.



Szaraczku zrywaj kwiatki.
Oj ty – taki, taki ty.
Zrywaj kwiatki raz, dwa, trzy.

„Święta tuż – tuż”

1. Kwa, kwa, kwa! Kto to idzie? Kaczuszka małeńka.
Ta żółciutka i słodziutka, z cukru caluteńka.
Dokąd idziesz kaczuszko? Powiedz mi na uszko.

Ref. Do koszyczka, do ślicznego, pięknie dziś przystrojonego.
Zaraz wskoczę tam i już,
bo Wielkanoc jest tuż, tuż!

2. Pi, pi, pi! Kto to idzie? Kurczaczek cukrowy.
Mruży oczy, dumnie kroczy, dzióbek ma różowy.
Dokąd idziesz kurczaczku? Powiedz mi na uszko.

Ref. Do koszyczka, do ślicznego, pięknie dziś przystrojonego.
Zaraz wskoczę tam i już,
bo Wielkanoc jest tuż, tuż!

3. Kic, kic, kic! Kto to idzie? Zajączek malutki.
Z cukru cały, śnieżnobiały, bardzo wesolutki.
Dokąd idziesz zajączku? Powiedz mi na uszko.

Ref. Do koszyczka, do ślicznego, pięknie dziś przystrojonego.
Zaraz wskoczę tam i już,
bo Wielkanoc jest tuż, tuż!



Na zajęciach z języka angielskiego

u Skrzacików:

W pierwszym wiosennym miesiącu kotek Cookie zapoznał nas ze swoimi znajomymi:

a turtle,

a rabbit,

a duck.

Razem z nimi uczyliśmy się liczyć w zakresie 1 – 6 oraz poznaliśmy nową barwę - green. Także nauczyliśmy się poleceń:

Clap with me!

Sing with me!

Jump with me!

A że w tym miesiącu przypadły Święta Wielkanocne, podczas których zjadaliśmy się różnymi smakołykami, toteż Cookie powiedział nam, jak je nazywa:

Easter eggs,

chocolates,

cakes.

Poznane piosenki:

„Easter eggs”

/Easter eggs/ x2

Can you see

In the tree?

Easter eggs.

/Mmm, chocolates/ x2

Can you see

In the tree?

Mmm, chocolates.

/Yummy, cakes/ x2

Can you see

In the tree?

Yummy cakes.

“I’m a little rabbit”

/I’m a little rabbit, hop, hop, hop. /x2

I’m a little rabbit, I’m a little rabbit,

I’m a little rabbit, hop, hop, hop.

/I’m a little turtle, splash, splash, splash. /x2

I’m a little turtle, I’m a little turtle,

I’m a little turtle, splash, splash, splash.

/I'm a little duck, quack, quack, quack./ x2

*I'm a little duck, I'm a little duck,
I'm a little duck, quack, quack, quack.*

"One, two, three"

/One, two, three/ x2

/Sing with me/ x2

Tra la la la la la,

Tra la la la la la,

Tra la la,

Tra la la.

/One, two, three/ x2

/Clap with me/ x2

Clap, clap, clap, clap, clap, clap,

Clap, clap, clap, clap, clap, clap,

Clap, clap, clap,

Clap, clap, clap.

/One, two, three/ x2

/Jump with me/ x2

Jump, jump, jump, jump, jump, jump,

Jump, jump, jump, jump, jump, jump,

Jump, jump, jump,

Jump, jump, jump.